

BENVINDOS À BRASILIA



Texte : Juliana de Giacomi
Photos : Jean-François de Giacomi

Décor et Sens fait sa rentrée au Brésil : un lieu unique, original et utopique. Un étrange, mais aussi fascinant déplacement hors des sentiers battus du pays « du carnaval ».



* L'axe monumental



Benvindos » à Brasilia : cette jeune capitale a été construite à la demande du Président Juscelino Kubitschek entre 1956 et 1960, par l'architecte Oscar Niemeyer, l'urbaniste Lucio Costa et le paysagiste Burle Marx. Brasilia est pour le moins étonnante. De larges avenues, des distances immenses, et des espaces verts très réfléchis à l'image de son architecture.

Un coin à part, déconnecté du reste du pays, même si la capitale est localisée en plein coeur brésilien... Elle représente aussi l'un des projets architecturaux majeurs du XX^e siècle. En transférant la capitale à l'intérieur des terres, au milieu de nulle part, le gouvernement de l'époque désirait déplacer la population qui s'établissait toujours en bordure de mer. La construction de Brasilia devait permettre au Brésil de s'appropriier ainsi son territoire et de présenter un visage d'absolue modernité.

Cette ville est totalement tournée vers l'avenir : un lieu où les constructions aux allures monumentales étaient pour ces concepteurs l'idéalisation de la cité.

Le visiteur découvre la poésie architecturale tropicalisée, la sensualité des courbes et l'art bétonné de cette capitale atypique : un choc visuel devant tant de créativité, tant de démesure.

Sous un ciel toujours magnifique, chanté et poétisé par de nombreux artistes brésiliens, l'axe monumental est vraiment monumental : 200 à 400 mètres de large sur huit kilomètres de long. C'est la croix qui a servi de modèle lors de la conception de la ville. Tous les symboles du pouvoir brésilien se retrouvent sur cet axe central : le Parlement, les ministères, le Congrès national, le Palais de la Présidence et la Place des Trois Pouvoirs. Rajoutez à cette zone des musées, des bibliothèques et la cathédrale.

Des vendeurs de glace côtoient les monumentales statues des Quatre Disciples à l'entrée de la Cathédrale. A l'intérieur 16 colonnes courbes, des vitraux immenses et des anges en aluminium suspendus dans la nef : C'est surprenant et magnifique !

Le meilleur point d'observation de la ville est la tour de télévision perchée à 75 mètres et qui embrasse toute la ville.

Au fur et à la mesure de la visite, des rencontres avec les habitants, Brasilia se révèle une ville très humaine où se cachent des lieux extrêmement vivants. Dans ces lieux de rencontre et de discussion, rien de plus normal que de se retrouver autour d'une table, des hommes d'affaire habillés en costumes et des habitants du coin en bermudas et tongs, tous se retrouvent autour d'un verre pour un « happy hour » en semaine. Brasilia possède le plus de théâtres et de cinémas par habitant, des expositions d'artistes nationaux et internationaux et une gastronomie très diversifiée.

* La cathédrale de Brasilia





* Le lac Paranoá

Une chose est sûre, les voyageurs en quête de « design tours » s’y retrouveront. Le « Pontão do Lago » est une de ces *places to go* de la ville. Avec une vue à couper le souffle sur le lac Paranoá et un magnifique coucher du soleil, le lieu propose un jardin et un sentier, mais aussi des bars et restaurants branchés, pour tous les moments de la journée ou pour des soirées conviviales. En weekend vous pouvez même pratiquer des sports nautiques comme le jet ski ou la planche à voile ou louer un bateau pour profiter du lieu entouré d'amis.

La ville offre aussi un centre commercial entièrement dédié aux magasins de mobilier, décoration et design. Des enseignes bon marché au haut de gamme, le client peut trouver tout ce qu'il faut pour meubler la maison de A à Z. Des pièces de la maison sont entièrement créées avec beaucoup de détails par des architectes d’intérieur locaux afin d’aider l’acheteur à se retrouver et à choisir son style. Vous avez un doute sur le choix d’un tapis ou d’une chaise classique de Sergio Rodrigues ? Pas de problème, faites une pause dans un des restaurants du lieu, ou arrêtez vous prendre un café accompagné d'un *pao de queijo* (spécialité



* "Les guerriers" de Bruno Giorgi. Place des Trois Pouvoirs



* Le Mémorial Juscelino Kubitschek



PERGOLA BIO-CLIMATIQUE
LAMES ORIENTABLES
ET RÉTRACTABLES



PERGOLA BIO-CLIMATIQUE
LAMES ORIENTABLES

FOIRE DE MONTPELLIER DU 11 > 21 OCTOBRE
HALL 5 B19



Créateur d'espace
de vie extérieur



www.ouvertures-du-soleil.com

2 rue Maumarin Route de Jacou 34920 Le Crès contact@ouvertures-du-soleil.com
Du lundi au vendredi de 9h à 12h de 13h30 à 18h Samedi : sur rendez-vous.
Tél. : 04 99 23 13 39



* Le Brasilia Palace Hôtel et ses détails déco rétro-chic

brésilienne, idéale pour accompagner le café) le temps de prendre votre décision. Ici, l'univers des architectes et décorateurs est ouvert à tous les passants.

Pour découvrir encore mieux les grands classiques du mobilier, à l'intérieur du Palace du Planalto ou du Itamaraty, le visiteur peut admirer les fauteuils, canapés, sculptures et œuvres d'art 1950 des designers brésiliens comme Sergio Rodrigues, Bernardo Figueiredo et Jorge Zalszupin et de Oscar Niemeyer et sa fille Ana Maria. Des classiques des années 50 et 60, restaurés pour tenir vivante la mémoire de la révolution esthétique brésilienne de cette période. Les meubles lourds de style colonial, classiques au Brésil, ont laissé place au contemporain avec des lignes pures et simples. Niemeyer a voulu meubler ces grands bâtiments en investissant sur des pièces exclusives de ces grands designers brésiliens, mais aussi des plus célèbres comme Mies van der Rohe, Saarinen et Le Corbusier. Pour lui, le minimalisme était à l'image de grands palais.

Visiter Brasilia c'est un peu être acteur d'un film futuriste de science fiction des années 70 ou revivre l'univers vintage des années 50.

La ville classée patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco en 1987, héberge de nombreux panneaux de l'artiste Athos Bulcão qui se sont incrustés à l'histoire de la ville et les fameux « cobogòs brésiliens », sorte de paravents dentelés qui font partie de l'architecture avant-gardiste du pays.

Vous pourrez visiter le Mémorial Juscelino Kubitschek, lieu qui rend hommage à l'ancien président brésilien, le « père » de Brasilia. Les voitures de l'époque et même

la collection de vêtements, chapeaux et chaussures de son épouse Sarah Kubitschek, immortalisent les codes vestimentaires de la société de l'époque.

À l'image de cette ville immense les hôtels sont impressionnants de part leur architecture futuriste et leurs espaces de vie très moderne. Le Royal Tulip Brasilia Alvorada est un hôtel très contemporain, avec un cadre luxueux aux bords du lac. Ce grand hôtel possède de belles piscines aux couleurs de bleus multiples, des cours de tennis, spa, pub anglais et restaurants aux cartes signées par des chefs célèbres. Il propose aussi des sorties en bateau.

Pour rester dans l'esprit architectural de l'époque de la construction de la ville, optez pour le beau et historique Brasilia Palace Hôtel. Conçu par Oscar Niemeyer et fondé en 1958 par le président Juscelino Kubitschek, le lieu dispose d'une belle histoire de glamour et de style qui a marqué la vie de la capitale dans les années 50 et 60. L'hôtel propose aux clients et visiteurs deux panneaux d'Athos Bulcão, un des artistes brésiliens les plus renommés de Brasilia.

Brasilia vibre de toutes les tendances. Le visiteur ne peut que succomber à son originalité et utopie. Bien qu'elle soit en décalage avec la réalité du reste du pays, la ville reste un lieu inoubliable à l'image de ses monuments. L'éloge de la courbe, à travers l'expression de l'architecture moderniste brésilienne et du rêve de progrès et d'innovation est immortalisée par tous ses créateurs. Il est temps d'oublier les clichés et les stéréotypes, l'originalité de Brasilia donne place aux multiples facettes du Brésil et aux différences socio-culturelles, climatiques et urbanistes qui caractérisent les régions de cet immense territoire.

infos pratiques !

Y ALLER

Vols de Gérone (Espagne) à Brasilia au meilleur prix du marché avec **Destinia.com** ou **go voyage**. Départ également de Marseille (billet A/R autour de 1 000 euros).

OU DORMIR ?

Au **Brasilia Palace Hôtel** pour vivre la splendeur des années 60 et s'insérer dans le cadre historique et architectural de la ville. Respirer l'esprit design selon Niemeyer. Shtn Trecho 2 Lago Norte

Le Royal Tulip Brasilia Alvorada pour profiter du côté branché et luxueux de la capitale. Shtn Trecho 3 Lago Norte

OU MANGER ?

Au « **Pontao do Lago** ». Gastronomie internationale et régionale dans un cadre agréable et tendance. SHIS, Q1 10, Conjunto 10, lago sul.

Le restaurant **Mangai**. Un mix de design et de gastronomie inspiré par la culture du nordeste du pays. Setor de Clubes Esportivos Sul (SCES), trecho 2, cj. 41

Asiatico design café. Savourer les drinks exotiques, vous ne serez pas déçus. SQN quadra 03 bloco C Des pâtisseries brésiliennes chez **Doce Delicia**. CL5 404 Bloco A, loja 27.

POUR LES ACHATS

Casa Park. Centre commercial thématique regroupant 70 enseignes spécialisées en meubles, décoration et design. De la déco pour les enfants jusqu'au mobilier design, ici le client trouvera certainement son bonheur. Et aussi des expositions et événements. Casa Park : SGCV Sul lote 22





VIGNOBLES JEANJEAN

SECRETS DU LANGUEDOC

Nous avons des secrets à vous révéler...

Pour tout renseignement :
contact@vignobles-jeanjean.com / www.vignobles-jeanjean.com

Pour déguster nos vins :
Boutique VIGNERONS ET PASSIONS
L'Enclos - 34725 St Félix de Lodez - Tél. 04 67 88 45 75
Du Lundi au Vendredi 9h00/12h30 et 13h30/19h00
Samedi 9h30/12h30 et 14h00/18h30
caveau@jeanjean.fr - www.vignerons-passions.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.