

love venise



Gondoles, masques, pigeons, amoureux et les canaux... La Sérénissime est un lieu intemporel, étonnant et unique. Elle flotte dans une vague de mystère, créativité et éternelle beauté.



Texte : Juliana de Giacomini
Son blog à suivre : decouvrirdesign.com
Photos : Jean-François de Giacomini

Voici quatre raisons pour une balade à travers la Cité des doges en plein hiver :

☺ La saison des passionnés

Venise est une ville où l'hiver est différent. C'est en hiver que l'atmosphère est la plus fascinante. Le silence des nuits froides, les ruelles étroites, et la brume épaisse... la rendent plus mystérieuse... C'est la saison idéale pour trouver une place dans les bons restaurants et manger en toute tranquillité, visiter la ville en douceur sans les hordes de touristes. C'est le moment idéal pour se réchauffer et découvrir l'ambiance festive italienne dans les cafés. C'est sous la pluie fine que les plus beaux souvenirs s'écrivent.

☺ Le célèbre Carnaval

Aussi traditionnel que célèbre, le Carnaval de Venise est un événement incontournable. Il attire des dizaines de milliers de visiteurs en quête de l'atmosphère joyeuse de la ville et des masques. D'ailleurs, la ville a toujours eu le goût des fêtes, des ors et des fastes. Pour l'histoire, le but premier du carnaval était d'abolir les contraintes sociales habituelles. Une belle occasion pour les moins aisés de devenir riches pendant quelques jours et vice versa. Aujourd'hui, ce sont les costumes qui arrivent de l'Europe entière qui font le Carnaval de Venise. Ils vont par groupes, passant de la place San Marco à San Giorgio Maggiore, de la Salute aux Zattere et profitent de la splendeur et de nombreux concerts, événements et soirées proposés. Une programmation très éclectique, ouverte à tous genres et styles. De la musique classique aux soirées privées avec DJ, la lagune s'ouvre à tous les fêtards. Comme pour démontrer que derrière la tradition apparente se cache un creuset de modernité. Finalement, le carnaval rend les lieux encore plus mystiques et intrigants à ceux prêts aux jeux du déguisement !



Ca' Venier dei Leoni au bord du Grand Canal. Ce lieu magnifique est devenu sans doute, un des musées d'art contemporain les plus importants d'Italie. Les adeptes des avant-gardes artistiques peuvent suivre l'évolution de l'art du XX^e siècle. Le musée accueille des oeuvres de Picasso, Kandinsky, Pollock, Miro, Duchamp, Braque, Severini, Morandi et Modigliani, entre autres.

☉ Le design et la branchitude comme mots d'ordre

Des chefs étoilés et inventifs, des projets signés par des architectes subversifs et modernes, mais aussi des barmans créatifs. Venise cache à travers ses ruelles tortueuses et ses placettes, de vraies bonnes adresses aux signes du renouveau, de la discrétion et du glamour. Vous avez sûrement déjà entendu parler du café Florian, le plus ancien café-bar de la Piazza San Marco, fondé en 1720. Il est certes très cher, mais si chic et si mythique. Il est situé sur la charmante Piazza San Marco, son café et ses gourmandises sont vraiment savoureuses ! Mais aller à Venise sans faire un saut au Harry's bar c'est comme passer à côté des *Chroniques vénitiennes*. Aménagé dans un ancien entrepôt (au numéro 1323 de la Calle Vallaresso, près de l'embarcadère de San Marco), les gens s'empres-

sent dans ce lieu où Cipriani fils inventa le *Carpaccio* pour la Comtesse Amalia Nani Mocenigo. Ce bar fréquenté par Hemingway, Orson Welles et Bogart, reste à la mode et fait partie de l'histoire de la ville. Pour sortir des sentiers battus, vous pouvez vous rendre à *I figli delle Stelle*. Un restaurant au bord du canal de la Giudecca fondé par des architectes passionnés de gastronomie. Pour mélanger tradition et exotisme, faites une pause dans le décor le plus "cartes postales" de la ville, le Rialto, pour déguster de la cuisine vénitienne revisitée aux accents brésiliens du chef. Branchés, typiques et pas chers : Dégustez une pizza au comptoir de *L'Angolo Della Piazza*, dans le quartier de Cannaregio ou faites comme les locaux : allez dans les bars connus comme les *Cicchetti*, où il est possible de déguster du vin accompagné de petites bouchées mangées sur le pouce, parfait pour démarrer la *vogalonga* sans se ruiner. Pour des nuits inoubliables le Palazzina Grassi, hôtel totalement revu par Philippe Starck l'année dernière. Un bâtiment historique, un architecte inventif et subversif, des matériaux très raffinés pour une décoration d'intérieur originale. Les formes et les couleurs animent des espaces prestigieux, riches en détails et les agencements sont modernes. Pour vivre l'Italie à la française.



☉ La ville se réinvente au quotidien

Plusieurs lieux historiques sont devenus des musées qui témoignent de sa magnitude d'autrefois, mais aussi de l'actualité de la scène de l'art contemporain et de l'architecture d'intérieur.

Marchez, par exemple, vers l'ex-douane de mer, désaffectée depuis plus d'une trentaine d'années et transformée en centre d'art contemporain. Plus qu'une restauration, ce lieu a subi une reconversion et a gagné un souffle de modernité grâce à François Pinault qui a fait appel à l'architecte japonais Tadao Ando. Aujourd'hui, l'homme d'affaires et collectionneur expose ses œuvres sur les 3000 m² de cet ancien navire de la fin du XVII^e siècle. Ce musée consiste surtout à lier passé, présent et avenir. Selon l'architecte ce palais voguait sur l'eau depuis des siècles et son intention était de le faire voguer vers le futur. Visitez les bâtiments dont les espaces intérieurs ont été repensés par le grand architecte Carlo Scarpa : Le palais Querini Stampalia (1961-63) et le magasin Olivetti (1957-58).

L' incontournable musée Guggenheim : la visionnaire et extravagante collectionneuse d'art moderne Peggy Guggenheim, s'est installée en 1949 dans le palais de



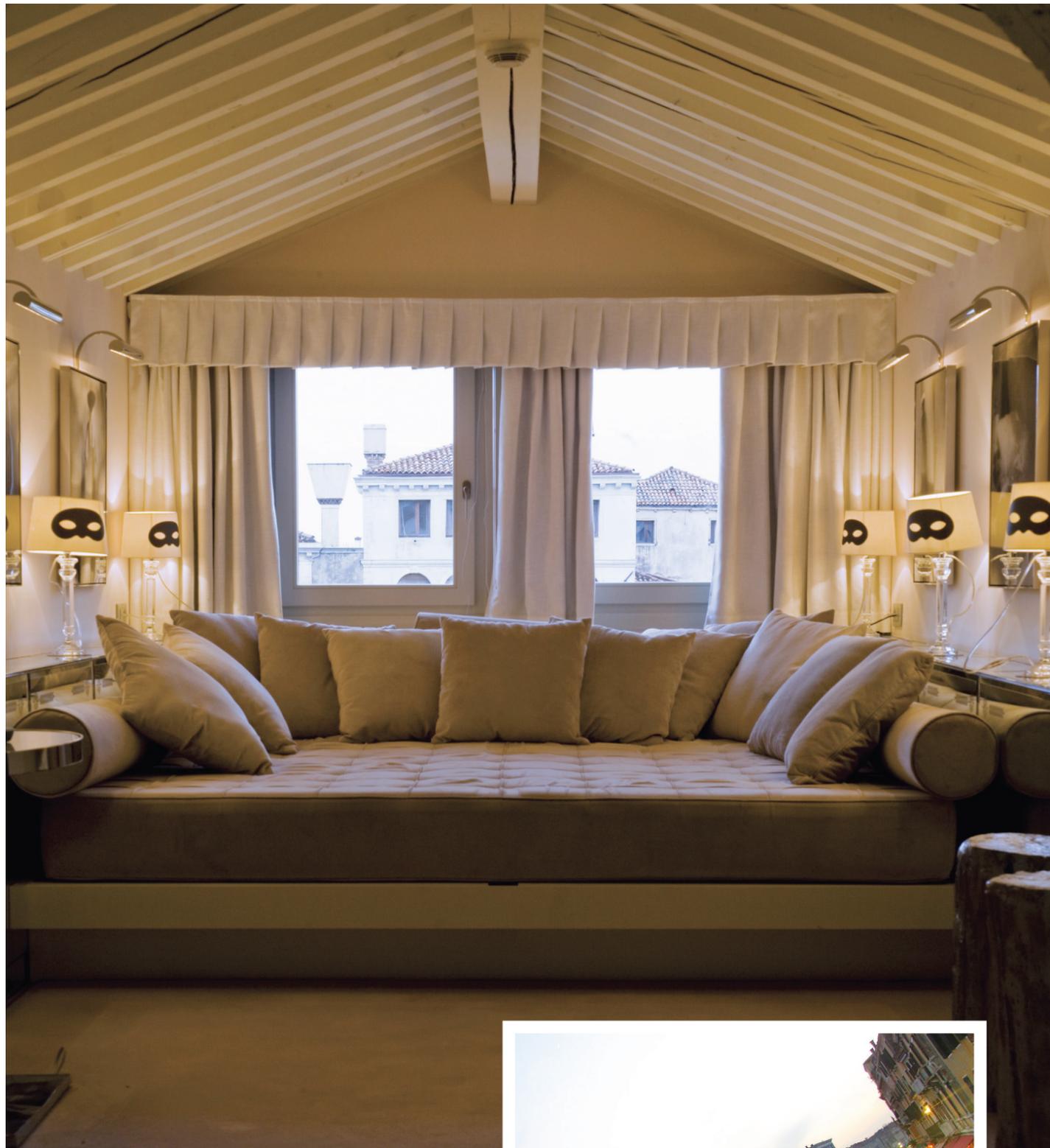
Créateur d'espace
de vie extérieur

www.ouvertures-du-soleil.com

2 rue Maumarin Route de Jacou 34920 Le Crès contact@ouvertures-du-soleil.com

Du lundi au vendredi de 9h à 12h de 13h30 à 18h Samedi : sur rendez-vous.

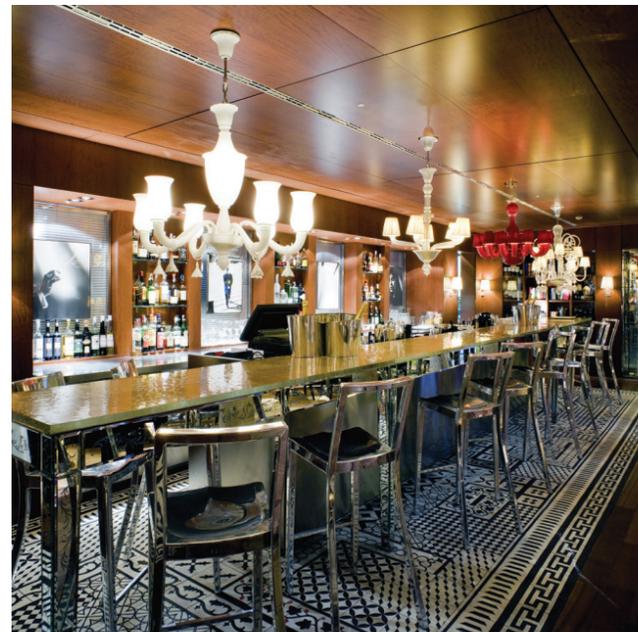
Tél. : 04 99 23 13 39



© Claudio Sabatino and Ivan Teretschenko



Linges étendus aux fenêtres dans les ruelles adjacentes, amoureux s'embrassant dans les gondoles, saveur de la pizza dégustée entre deux visites. Oui, cette ville à la faculté unique, comme les villes de légende, de surprendre et d'émouvoir le passant à chaque coin. Rappelez-vous, vous êtes à Venise, la sérénissime, Venise, l'italienne, *punto e basta* !



INFOS PRATIQUES !

OU MANGER :

Dans les nombreux bar connus comme **Cicchetti**. Un concept très italien, festif, branché et jeune.
Cantina do Mori : Sestiere San Polo, 429
 T. +39 041 522 5401

Enoteca Cantinone Schiavi : Dorsoduro 992
 San Trovaso // T. +39 041 5230034

VizioVirtu, un chocolatier caché dans une rue étroite de Venise, près de la maison Goldoni. Des chocolats excellents... A goûter (sans) modération. Campiello San Tomà, 2816 // T. +39 041 244 0301

OU DORMIR :

A l'hôtel 5 étoiles **Palazzina Grassi** : un palais vénitien aux décors uniques imaginés par Philippe Starck. Ramo Grassi, 3247 // T. +39 041 528 4644

Pour les plus aventuriers ou ceux qui cherchent la convivialité avec les locaux et des options moins chers, tentez l'expérience du Bed & breakfast à l'italienne.

Version très originale le "**Book and beds**" proposé par **Luigi Frizzo**, propriétaire d'une des librairies les plus connues et atypiques de la ville. Calle Lunga S. M. Formosa, 5176 Castello

OU SHOPPER :

Fuyez les boutiques de souvenirs classiques et optez pour des lieux plus insolites et design :

Madera : La première boutique design créée par la créatrice **Francesca Mera**. Des objets contemporains en bois, céramique et tissu. La délicatesse et l'originalité de l'artisanat. Arts de la table, sacs à main et vases. Dorsoduro 2762 // T. +39 041 522 4181
 Le quartier de Dorsoduro propose de multiples boutiques de créateurs.



créateur salle de bain



travail soigné - ouvriers qualifiés - délais respectés

Show Room
 Euromédecine - La Valsière
 44 rue Antoine Jérôme Balard - 34 790 Grabels
 04 67 52 79 15 - www.carredeau.fr

